

Talebok må ikke fremstilles hvis lydopptak av verket er utkommet i handelen.

§ 10. Når talebok fremstilles, skal verkets tittel angis på hvert eksemplar. Det samme gjelder opplysning om året for fremstillingen og om hvem som har foretatt fremstillingen eller ellers har ansvaret for denne.

Bestemmelsene i lov om opphavsrett til åndsverk m.v. av 12. mai 1961 om plikt til å navngi opphavsmann og utøvende kunstner, og bestemmelsene om forbud mot endring av verk, gjelder på vanlig måte.

Opphavsmannen skal så vidt mulig gis sinner sted. Rimelige innsigelser som han måtte gjøre gjeldende mot den foretatte innlesning skal det tas hensyn til, selv om de i foregående ledd nevnte bestemmelser ikke er overtrådt. Tvist om hvorvidt en innsigelse må anses som rimelig avgjøres av departementet.

Bibliotek som fremstiller talebøkene som blir fremstilt.

§ 11. Kirke- og undervisningsdepartementet kan gi nærmere angitt organisasjon slik rett som er angitt i § 8. Bestemmelsene i §§ 8-10 får tilsvarende anvendelse.

§ 12. Kirke- og undervisningsdepartementet kan gi utfyllende forskrifter, og kan sette vilkår for bevilling gitt etter bestemmelsene foran.

§ 13. Eksemplar som utleveres fra fremstilleren, skal være påført opplysning om at det ikke må brukes som grunnlag for ytterligere kopiering.

§ 14. Bestemmelsene i §§ 1-6 og §§ 12 og 13 trer i kraft 1. desember 1964, mens bestemmelsene i §§ 7-11 trer i kraft fra den tid Kirke- og undervisningsdepartementet bestemmer.

02.04.1965 nr. 04

Forskrift om opptak av åndsverk.

Hjemmel L12.05.1961 nr. 2 § 20

I medhold av lov om opphavsrett til åndsverk m.v. av 12. mai 1961, § 20, 1.ledd, bestemmes:

§ 1. Med opptak forstås i disse forskrifter fremstilling med hjemmel i lov om åndsverk av 12. mai 1961, § 20, av eksemplar ved overføring av åndsverk til innretning som kan gjengi verket for lydradio eller fjernsyn.

§ 2. Norsk Rikskringkasting kan gjøre opptak av åndsverk uten særskilt samtykke når

- a) opptaket gjøres ved Norsk Rikskringkastings egne hjelpemidler, og
- b) opptaket gjøres til bruk ved Norsk Rikskringkastings egne sendinger, og
- c) Norsk Rikskringkasting for øvrig har rett til å ta verket med i sine programmer, dvs. at Norsk Rikskringkasting i henhold til lov eller avtale har rett til å kringkaste verket.

§ 3. Opptak som er gjort med hjemmel i åndsverklovens § 20, første ledd, (jfr. disse forskrifters § 2) kan Norsk Rikskringkasting bruke under egne sendinger i programmer for lydradio eller fjernsyn. Under bruk for egne sendinger går også programmer som samtidig sendes over utenlandske stasjoner. Når Norsk Rikskringkasting bruker et opptak etter § 2, er det forutsetningen at betingelsen et er § 2, punkt c, hver gang er til stede, og at det ytes vederlag for framføringen til opphavsmannen i samsvar med lov eller avtale.

Opptak kan dog ikke brukes til sending etter utløpet av ett år etter at opptaket er gjort, og heller ikke kan opptaket i løpet av året brukes i mer enn fire sendinger. Disse begrensninger kommer ikke til anvendelse på åndsverk skapt av norsk statsborger.

§ 4. Opptak som er gjort med hjemmel i åndsverklovens § 20, første ledd, (jfr. disse forskrifters § 2) kan oppbevares i ett år etter at opptak er gjort. Med mindre opptaket gjelder verk av norsk statsborger eller annet blir avtalt med opphavsmannen, skal opptaket ved utløpet av denne tid ødelegges eller utviskes. Dog kan opptak som har dokumentarisk karakter, oppbevares i Norsk Rikskringkastings arkiv utover ett år i nødvendig antall eksemplarer.

§ 5. Bestemmelsene i disse forskrifter gjelder bare for opptak som er gjort etter 1. juli 1961, og for verk som er gjensand for opphavsrett etter lov om opphavsrett til åndsverk m.v. av 12. mai 1961.

Bestemmelsene har tilsvarende anvendelse for utøvende kunstnere eller andre i samsvar med vedkommendes rettigheter etter 5. kapittel i lov om opphavsrett til åndsverk av 12. mai 1961.